

## TIL: TRABAJO POR SECUENCIA DIDÁCTICA (TSD)

Por secuencia didáctica se entiende un conjunto de actividades interrelacionadas y concatenadas que tienen por objeto generar un producto final en forma de texto enmarcado en un contexto y dirigido a un receptor real. Dicho producto representa el objetivo final de toda la secuencia (lo que denominamos **tarea**). Por ello, las actividades previas habrán de servir para aportar gradualmente al alumnado las ayudas necesarias que le permitan elaborar ese producto de la forma más segura, correcta y lograda posible. Dicho producto, por otra parte, puede adoptar diferentes formatos, razón por la que hablamos de 'textos multimodales' que pueden ser escritos, orales, hipertextuales, visuales, auditivos, etc.

Entre las ayudas que han de guiar al alumnado en la consecución de la tarea final se cuentan actividades planificadas de sensibilización lingüística, actividades de sistematización, el trabajo cooperativo y el uso orientativo de los criterios de evaluación.

A continuación, presentamos un esquema de la estructura global de una secuencia didáctica:



### MUESTRA 3

#### ***¿Nos presentamos en la red?***

#### ***Nivel A1 (principiantes-transferible a otros niveles)***

**CONTEXTO:** sois un grupo de amigos y amigas que queréis contactar a través de Facebook con chicos y chicas de vuestra edad del país de la lengua que estáis empezando a estudiar, como ahora el alemán. Decidís hacer una presentación grupal un poco divertida y les proponéis encontraros y hablar por skype.

#### **TAREAS:**

- Elaborar un texto creativo informativo donde presentáis vuestro grupo con el objetivo de encontrar personas de vuestra edad que quieran realizar un intercambio lingüístico a través de la red.
- Preparar una conversación por skype

#### **INSTRUCCIONES GENERALES POR PARTE DEL PROFESORADO**

*Para realizar esta tarea necesitamos recursos verbales que no sabemos todavía en alemán, pero sí en otras lenguas. ¡Intentaremos descubrirlos utilizando lo que ya sabemos!!! Será una tarea creativa en la que todos tendrán mucho que aportar...*

#### **Actividad 1. Comprensión global. Trabajo de aproximación a la comprensión a partir del bagaje lingüístico del alumnado**

- Escuchad los diálogos e intentad responder a las siguientes preguntas:
  - ¿quién participa en este diálogo? ¿cuántas personas? ¿cómo pueden ser estas personas?
  - ¿De qué están hablando?
  - ¿Las dos situaciones que se presentan son iguales?
  - ¿Qué habéis entendido?
  - ¿Qué os ha ayudado a entenderlo?

#### **Actividad 2. Actividad de investigación sobre la lengua**

Cogemos las transcripciones de los diálogos que hemos escuchado y en grupos de tres hacéis las dos actividades siguientes:

- Intentad analizar y descubrir qué recursos lingüísticos se utilizan para cumplir las funciones comunicativas que aparecen en el cuadro (¡para cada función puede haber más de un recurso!!!

**Pensad en cómo expresáis todo esto en vuestra propia lengua o en otras lenguas que conocéis. Esto os ayudará a encontrar la solución.**

Funciones comunicativas	¿Cómo se expresan?
Empezar la conversación	
Presentarse	<i>Ich heie! Mein Name ist...! Ich bin...</i>
Pedir <b>educadamente</b> informaci3n de otra persona	
Mostrar que <b>se escucha activamente</b> lo que el otro dice	
Expresar que no se entiende una cosa	
Cerrar la conversaci3n	
Etc.	

- Ahora pensad qu3 os llama más la atenci3n de lo que hab3is descubierto sobre estas breves conversaciones en alemán,  observis diferencias con las otras lenguas que conoc3is?  cules?

### Actividad 3. Sistematizaci3n y ampliaci3n de los conocimientos

El profesorado recoge los resultados de la actividad 2 (a y b). En primer lugar, les hace ver que lo que han sido capaces de descubrir por sí mismos. En segundo lugar, se centra en comentar lo que les ha llamado la atenci3n

Una vez realizada esta actividad, es el momento de sistematizar y trabajar la gramática, la pronunciaci3n y el l3xico de forma explícita.

### Actividad 4. Preparaci3n y elaboraci3n del texto informativo (facebook)

El profesorado aporta textos informativos como modelos. En pequeños grupos de tres y con la ayuda del trabajo realizado en las actividades anteriores y de la profesora, los alumnos van creando sus textos.

Tambi3n se proporcionan los criterios de evaluaci3n para que les sirvan de orientaci3n en esta fase de producci3n.

Una vez elaborados los textos, se evalúan por parte de los alumnos y la profesora.

### Actividad 5. Preparaci3n de la conversaci3n por skype

El profesorado retoma de nuevo los resultados del análisis de los diálogos e insta a los alumnos a preparar una conversaci3n con alemanes por skype. Amplía el vocabulario y trabaja la pronunciaci3n a fondo. Como en el caso anterior, trabaja con el alumnado los criterios de evaluaci3n de la conversaci3n para que sirvan de orientaci3n en esa fase de la producci3n.

### Actividad 6 y 7

Se cuelgan los textos en el facebook y se espera respuesta. Así es como se realiza una conversaci3n por skype.

### Actividad final

Evaluaci3n conjunta final de los dos productos y del proceso

## MUESTRA 4

### **EL CUENTO MULTILINGÜE**

#### **NIVEL A2 (transferible a otros niveles)**

**CONTEXTO:** Conjuntamente con el ayuntamiento se organiza un encuentro multicultural para conocer mejor las lenguas y culturas de nuestro entorno. Como nuestra escuela tiene una realidad lingüística muy rica, podríamos aportar cuentos multilingües a esta celebración para que la gente viera los parecidos y las diferencias que existen entre las diferentes lenguas.

**TAREA:** Elaborar diversos cuentos multilingües, o sea cada cuento en diferentes lenguas, para exponerlo en la fiesta del ayuntamiento con explicaciones sobre las peculiaridades de cada lengua.

#### **Actividad 1. Comprensión global. Trabajo de aproximación a la comprensión a partir del bagaje lingüístico del alumnado**

El profesorado hace escuchar un texto en una lengua que desconoce el alumnado.

Escucha el primer texto de forma individual e intenta responder la siguientes preguntas:

- ¿Habéis escuchado un texto así alguna vez? ¿cuándo? ¿En qué momento?
- ¿Qué elementos te han ayudado a reconocer este texto?

Comenta después lo que has entendido con un/a compañero/a.

#### **Actividad 2. Actividad de investigación sobre la lengua**

El profesorado ahora reparte un cuento escrito en la lengua extranjera que están aprendiendo los alumnos y da las instrucciones siguientes:

- Escribid las expresiones más características de los cuentos en vuestra lengua
- Buscad ahora en este cuento las expresiones que más se parecen a las que habéis escrito antes y que corresponden a vuestra lengua
- Una vez elaborada la lista de expresiones que se utilizan, ¿hay alguna cosa que os llama la atención?
- A ver si, además, sois capaces de identificar qué palabras y expresiones se repiten en los cuentos que conocéis. Qué correspondencia tienen en vuestra propia lengua de origen, en castellano y en la lengua extranjera que estáis estudiando (haced una tabla con tres columnas)

#### **Actividad 3. Sistematización y ampliación de conocimientos**

El profesorado recoge las aportaciones de toda la clase y las sistematiza: es este el momento para llevar a cabo las explicaciones gramaticales correspondientes, así como para construir conjuntamente los criterios e indicadores de evaluación del texto que tendrán que producir. Una forma de hacerlo sería la siguiente:

El profesorado apunta en la pizarra las palabras y expresiones típicas que hayan encontrado los alumnos. Después las agrupa u orden según sean adjetivos, conectores u otros. Una vez agrupadas, explica de forma muy sencilla lo que es cada cosa y para qué sirven. En este momento puede explicar un cuento sin los conectores –por ejemplo- y preguntarle al alumnado como lo perciben. Una vez hecho esto, es el momento de construir los criterios de evaluación conjuntamente con el alumnado a partir de las preguntas *¿qué es un buen cuento? ¿cómo tiene que ser para que sea un cuento excelente?*

#### **Actividad 4. Preparación y elaboración del texto escrito**

Ahora formad grupos de cuatro. Antes de poneros a redactar, pensad en los recursos verbales, las estructuras y el léxico que hemos ido recogiendo y trabajando y que más os pueda ayudar a formular lo que deseáis decir en vuestro cuento. Recordad que se trata de un cuento multilingüe que, por tanto, tenéis que utilizar las diferentes lenguas que conocéis (la propia, la segunda lengua y/o la lengua extranjera).

#### **Actividad 5. Presentación oral y ambientación de los textos**

Escoged después un narrador para que lea la versión delante de los otros grupos. Mientras estos leen, los otros tenéis que ambientar el cuento.

**Actividad 6. Evaluación conjunta de los diferentes cuentos**

A partir de los criterios de evaluación compartidos ya en la actividad 3, los alumnos evalúan el propio texto, después se hace una co-evaluación y finalmente se realiza la evaluación del profesorado.

**Actividad 7. Preparación de la exposición oral sobre los parecidos y las diferencias entre las diferentes lenguas**

Ahora es el momento de que los alumnos piensen, en pequeños grupos, qué quieren decir sobre lo que han investigado en relación a las diferentes lenguas que han trabajado en el cuento. Esta exposición oral se realizará en el momento de presentar los cuentos en el ayuntamiento. Por eso, el profesorado comparte con ellos los criterios de evaluación que corresponden al texto oral que han de preparar, igual que se ha hecho en la actividad 3.

**Actividad 8. Evaluación conjunta de las exposiciones orales**